

## Les nouvelles conférences de Christian Defebvre en 2026

### Des conférences art et histoire...

sujet	Objet	En lien avec...
	<p><b>Le regard de l'historien sur les Mille et une nuits</b></p> <p>Le chef d'œuvre du patrimoine mondial que constitue les Mille est le fruit d'une histoire particulière tant au niveau de sa conception que de sa redécouverte. Cette œuvre littéraire a inspiré de nombreuses artistes notamment dans le contexte du développement des orientalismes.</p>	<p>Du 25 mars au 20 juillet 2026. Exposition au Louvre Lens : « <b>Par delà les mille et une nuits...</b> »</p>
	<p><b>Le parcours spirituel de Claude Monet</b></p> <p>A l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le 5 décembre 1926 à l'âge de 86 ans, cette conférence propose un regard inédit sur cet artiste à la spiritualité sans dogme enracinée par la perception.</p>	<p>3 grands expositions sont prévues en 2026 à Giverny, au Havre et au Musée de l'orangerie (ouvert pour la première fois en 1927) à Paris.</p>
	<p><b>Du japonisme à « la japomania » ...</b></p> <p>Cette conférence propose une relecture inédite sur l'influence du japonisme sur l'évolution de l'art occidental du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.</p>	<p>En lien avec le Musée national des arts asiatiques (Musée Guimet), le Musée Cernuschi et le Musée d'Ennery ou le Panthéon bouddhique à Paris</p>
	<p><b>Le nouveau musée du Caire</b></p> <p>Le Grand Musée Égyptien (GEM) situé au pied des pyramides de Gizeh. Il s'agit du plus grand musée au monde consacré à une seule civilisation, avec une superficie totale de 47 hectares et près de 500 000 m<sup>2</sup> d'infrastructures. Son ouverture officielle a eu lieu le 1<sup>er</sup> novembre 2025, après plus de vingt ans de travaux...</p>	<p>Dans le cadre de l'ouverture de grand musée égyptien... En lien avec un voyage prévu en octobre 2026.</p>
	<p><b>La sécession</b></p> <p>Vienne, printemps 1897. À l'aube du siècle nouveau, un groupe d'artistes se forme autour d'un jeune peintre : Gustav Klimt. Tous, bien que venus d'horizons différents, ont comme désir commun de refuser l'académisme bourgeois ambiant qui régnait alors d'une main de maître sur les arts viennois, faisant et défaisant les carrières artistiques, censurant la moindre audace...</p>	<p>Dans la perspective de nombreux événements prévus en 2027 à l'occasion de l'anniversaire de la sécession à Vienne en 1927</p>
	<p><b>François d'Assise dans l'art</b></p> <p>Saint François d'Assise (1182–1226) est l'un des saints les plus représentés de l'histoire de l'art occidental. Sa vie, marquée par la pauvreté, la fraternité avec la nature et l'imitation radicale du Christ, a offert aux artistes de Giotto à Chagall un matériau à la fois narratif, émotionnel et spirituel...</p>	<p>A l'occasion des 800 ans de sa disparition...</p>

(1)Odalisque, Sophie Gabriac, 1846 Musée des Beaux Arts de Troyes (2) Photomontage (3)A gauche, Pruneraie à Kameido d'Hiroshige, dont s'est inspiré Vincent Van Gogh pour Japonaiserie : Pruniers en fleurs (à droite). (4) scénographie au nouveau Musée du Caire (5) Klimt le baiser 1908, palais du Belvédère à Vienne.(6) Saint François prêchant aux oiseaux, par Giotto, 1292-1296, Assise, Ombrie, Italie.

**Contact : [chr.defebvre@gmail.com](mailto:chr.defebvre@gmail.com) tél 06 02 51 17 61 Tarif : 200 euros plus frais de déplacements**  
**Association Chemins inattendus 464 pavé de Laventie, 59253 La Gorgue**  
**SIREN 910 492 313 SIRET 910 492 313 00010 Code APE 9499Z**

## Conférences antérieures toujours disponibles

sujet	Objet	En lien avec...
	<p><b>Le regard de l'historien sur Henri Matisse</b></p> <p>Le parcours d'Henri Matisse évolue surtout au gré de ses rencontres et de ses voyages. Il s'inscrit dans le contexte d'un renouveau des marchés de l'art et d'une extraordinaire créativité artistique environnante. Matisse est-il touché directement ou indirectement par les événements majeurs de son temps? La réponse à ces questions offre un regard inédit sur ce peintre de notre région.</p>	<p>L'agrandissement de l'espace Musée Matisse au Cateau Cambrésis et la récente donation de la fille de Matisse au Musée des arts décoratifs de Paris</p>
	<p><b>L'impressionnisme au-delà des idées reçues</b></p> <p>A l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le 5 décembre 1926 à l'âge de 86 ans, cette conférence propose un regard inédit sur cet artiste à la spiritualité sans dogme enracinée par la perception.</p>	<p>En lien avec la publication d'un essai écrit par Christian Defebvre aux éditions Vérone à Paris</p>
	<p><b>Pieter Bruegel l'Ancien face au pouvoir de son temps.</b></p> <p>Pour les Espagnols, c'est l'âge d'or de leur histoire nationale, pour les Pays Bas, c'est au contraire une période de tutelle despotique et d'intransigeance religieuse. En peinture, c'est le temps de Pieter Bruegel l'Ancien. Son œuvre est-elle engagée ou totalement indépendante du contexte historique? Cette période constitue par ailleurs la toile de fond de <i>l'œuvre au noir</i> de Marguerite Yourcenar et de l'avant-dernier roman d'Annie Degroote intitulé « <i>des cendres sur nos cœurs</i>. »</p>	<p>En lien avec la publication du livre <i>La Flandre au temps de Philippe II</i> écrit par Christian Defebvre</p>

### Le conférencier

Christian Defebvre est agrégé d'histoire, docteur en sciences de l'éducation. Après un début de carrière en Algérie, il est professeur de lycée puis auteur et directeur de collection de manuels scolaires pendant trente ans chez Hachette. De 2001 à 2008, il est maire de La Gorgue, Vice-président de la Communauté de communes Flandre Lys et Vice-président du Pays Cœur de Flandre. Depuis 2008, il est auteur, conférencier, organisateur et accompagnateur de voyages culturels.

### Ouvrages récemment publiés :

un livre d'histoire régionale : *la Flandre au temps de Philippe II*, éditions chemins inattendus (novembre 2025)

un essai sur l'impressionnisme aux éditions Vérone à Paris (en 2024)

L'association Chemins inattendus pour laquelle travaille Christian Defebvre est à but non lucratif, elle a pour objet l'organisation d'animations culturelles.

**Conditions tarifaires :** 200 euros la conférence plus frais de déplacements.

**Contact : [chr.defebvre@gmail.com](mailto:chr.defebvre@gmail.com) tél 06 02 51 17 61 Tarif : 200 euros plus frais de déplacements**

**Association Chemins inattendus 464 pavé de Laventie, 59253 La Gorgue**

**SIREN 910 492 313 SIRET 910 492 313 00010 Code APE 9499Z**